

PMC Twenty5 23

→ ENCEINTE COLONNE

Quoique discrète, PMC bénéficie d'une reconnaissance internationale, notamment dans les milieux professionnels. La nouvelle série « vingt-cinquième anniversaire » de la marque britannique a fait l'objet d'une attention particulière dans le choix des composants électroniques, du filtre, et dans celui des haut-parleurs. Le Twenty5 23 se distingue par son type de charge, non pas le sempiternel bass reflex, mais le plus rare « quart d'onde » avec un grave plus profond en dépit d'une caisse au volume relativement modeste. La ligne acoustique totalise une longueur de 2,40 m. L'unité de grave médium de 140 mm, dotée d'une membrane ultrarigide s'associe au tweeter de 27 mm, refroidi par ferrofluide. L'évent laminaire, placé en façade, régule la vitesse d'écoulement de l'air en sortie de l'enceinte. Fréquences de coupure intervenant à 1,8 kHz.

L'écoute

La Twenty5-23 réunit d'étonnantes qualités : les timbres avant tout, remarquables voire exceptionnels. Les concepteurs ont réussi une parfaite synthèse entre ordre, densité et vivacité, tout cela sans aucune projection. Le discours musical se meut avec une intelligibilité dynamique saisissante. Parmi les toutes meilleures colonnes à moins de 5 000 euros.



Type : Enceinte 2 voies à ligne quart d'onde.

Prix indicatif : 4 090 € la paire.

Sensibilité : 86,5 dB.

Impédance nominale : 4 Ω.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 162 x 907 x 330 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : DEA International.

Tél. : 01 55 09 18 35.

info@dea-international.com

QUALITÉ MUSICALE	★★★★★
Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★★
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★
QUALITÉ DE FABRICATION	★★★★★

Points forts

Timbres exceptionnels. Image sonore ordonnée, stable et vivante.

Points faibles

Aucun.

Accuphase DP-560

→ LECTEUR CD/SACD/DAC

Vitrine technologique d'Accuphase, ce lecteur hybride, capable de lire les SACD, revendique un double héritage – celui du DP-960 pour le transport de haut vol et du DC-950 pour la partie DAC. Le laser est posé sur des amortisseurs en silicium et le moteur, ultrasilencieux à mobilité élevée, réduit les vibrations de façon drastique. Très avancé également, le principe de conversion emploie quatre DAC par canal fonctionnant en parallèle avec, de surcroît, le système de conversion MDS, une exclusivité de la marque japonaise. Au dos de l'appareil, un sélecteur de phase est dédié aux sorties symétriques. Qualité de fabrication hors norme.

L'écoute

Ce qui impressionne avant tout, c'est l'extraordinaire précision des attaques et le caractère fouillé de la restitution. Du coup, un simple trait de violon ou de clarinette s'expose naturellement, dans toute sa nudité et sa pureté, sans les scories électroniques habituelles. Seul le remarquable Nagra CDP, différent sur certains points, présentait cette infaillibilité, cet incomparable sens du détail, tout en parvenant à une synthèse musicale parfaitement réussie. La lecture des SACD est réjouissante, riche, déliée, d'une très grande transparence, avec cette respiration de l'image sonore qui distingue la haute résolution.



Type : lecteur CD/SACD avec convertisseur intégré.

Prix indicatif : 10 490 €.

Entrées : (numériques) coaxiales, optiques HS-Link et USB.

Sorties : analogiques, coaxiale (asymétriques et XLR (symétriques)). Numériques optique, coaxiale et HS-Link.

Prise casque : non.

Origine : Japon.

Distribution : Hamy Sound.

Tél. : 01 47 88 47 02.

info@HAMYSOUND.COM

QUALITÉ MUSICALE	★★★★★
Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★★
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★
QUALITÉ DE FABRICATION	★★★★★

Points forts

Précision et sens du détail hallucinants. Superbe réactivité musicale.

Points faibles

Aucun.